

WYDAWNICTWA SZKOLNE I PEDAGOGICZNE



Język polski

Plansze interaktywne 2.0

Szkoła podstawowa

Informacja o publikacji: Język polski. Plansze interaktywne 2.0. Szkoła podstawowa

Autor testów i komentarzy
Krystyna Brząkalik, Małgorzata Kowalczuk

Na potrzeby przygotowania plansz nr:
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 17, 18, 19, 26, 28, 29, 30, 32,
33, 34, 35, 38, 39, 41, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50
wykorzystano plansze z Programu
„Język polski. Plansze interaktywne dla nauczycieli szkół podstawowych”
WSiP, Warszawa 2005
autorstwa Krzysztofa Dumały

Konsultacja merytoryczna
Artur Knap, Małgorzata Kowalczuk

Ilustracje
Mark & Groch Marek Niezgoda
Posterus Sp. z o. o.
Think Point Sp. z o. o.

Na potrzeby przygotowania ilustracji wykorzystano utwory
znajdujące się w **domenie publicznej** (public domain):

Plansza 1: Malowidło sakralne sprzed 17 tys. lat – Cudaswiata.wordpress.com;
Tabliczka gliniana z pismem klinowym; Egipski zwój papirusu; Pismo Fenicjan; Pismo hebrajskie;
Pismo arabskie; Alfa i omega; Obraz św. Hieronima piszącego Biblię; Książka elektroniczna –
wszystkie Wikimedia Commons
Plansza 2: Stary zwój Pisma Świętego; José de Ribera, *Mojżesz*, 1638; Tora; Świątynia jerozolimska;
Ściana Płaczu (widok współczesny); Gottlieb-Jews modlący się w synagodze – wszystkie Wikimedia
Commons
Plansza 3: Popiersie Homera; J.W. Waterhouse, *Odyseusz i Syreny*, 1891; Rzeźba; Koń trojański,
autor: Deror Avi – wszystkie Wikimedia Commons
Plansza 4: Portret Jana Kochanowskiego; Gymnasium Patavinum; Jan Matejko; Zygmunt August;
Portret Jana Kochanowskiego 2 – wszystkie Wikimedia Commons
Plansza 5: Per Kraft, *Ignacy Krasicki*, 1767 – Wikimedia Commons
Plansza 19: M. Piotrowski „Wanda, córka Krakusa, rzuca się w nurty Wisły”; Ikar i Dedal – wszystkie
Wikimedia Commons
Plansza 41: Schemat narządów mowy - Wikimedia Commons
Plansza 42: Schemat narządów mowy - Wikimedia Commons
Plansza 43: Schemat narządów mowy - Wikimedia Commons

Lektor
"OVERTIME" Studio Reklamy i Dźwięku s.c.

Realizacja dźwięku
"OVERTIME" Studio Reklamy i Dźwięku s.c.

Na potrzeby przygotowania plansz wykorzystano następujące dźwięki
znajdujące się w **domenie publicznej** (public domain):

Plansza 17: Brzęczenie; Szeleszczenie; Kukanie; Bum; Trach; Trzask; Szczekanie psa; Miau; Hau –
wszystkie Soundimpress.eu; Kapanie – Flashkit.com

Platforma multimedialna i integracja
VM Sp z o. o.
www.vm.pl

Opieka merytoryczna i koordynacja projektu
Think Global Sp. z o. o.
www.thinkglobal.pl

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna
Warszawa 2010

www.wsip.pl

Spis plansz

1. Historia pisma i książki
2. Pismo Święte i dzieje Izraela
3. Homer
4. Jan Kochanowski i odrodzenie
5. Ignacy Krasicki i oświecenie
6. Adam Mickiewicz i droga do niepodległości
7. Juliusz Słowacki i Wielka Emigracja
8. Henryk Sienkiewicz i wiek wynalazków
9. Niewerbalne środki komunikowania się
10. Nadawca i odbiorca wypowiedzi
11. Wyrazy bliskoznaczne
12. Wyrazy pokrewne
13. Korzystamy ze słowników
14. Budowa wiersza
15. Środki poetyckie – część 1
16. Środki poetyckie – część 2
17. Świat rzeczywisty, świat wyobrażony
18. Baśń, legenda, mit
19. Nowela, opowiadanie, powieść
20. Fraszka i bajka
21. Komiks
22. Spektakl teatralny
23. Dzieło filmowe
24. Rodzaje wypowiedzeń
25. Zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
26. Podmiot
27. Orzeczenie
28. Określenia w zdaniu
29. Części zdania
30. Zdania pojedyncze i złożone
31. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie
32. Przypadki rzeczownika

33. Temat i końcówka wyrazu
 34. Czasownik i jego odmiana
 35. Przymiotnik
 36. Przysłówek
 37. Zaimek
 38. Liczebnik
 39. Przyimek
 40. Głoski dźwięczne i bezdźwięczne
 41. Głoski ustne i nosowe
 42. Spółgłoski twarde i miękkie
 43. Pisownia rzeczowników żeńskich zakończonych na *-ja* lub *-ia*
 44. Zasady pisowni wielką literą
 45. Rozdzielna pisownia cząstki *nie*
 46. Łączna pisownia cząstki *nie*
 47. Pisownia cząstki *by*
 48. Zasady użycia litery *ę* oraz połączeń *en*, *e*
 49. Zasady użycia litery *ą* oraz połączeń *on*, *om*
- Ćwiczenia interaktywne

Zakres materiału oraz przykładowe tematy lekcji możliwe do realizacji z użyciem plansz

Plansza 1

Tytuł: Historia pisma i historia książki

Celem planszy jest zapoznanie uczniów z podstawowymi faktami dotyczącymi historii pisma, sposobów jego utrwalania oraz dziejów książki. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń poznaje różne rodzaje pisma obrazkowego oraz alfabetycznego oraz najważniejsze formy książki od starożytności do współczesności.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Poznajemy dzieje książki; Jak jest zbudowana książka?; Gdy książka była dzieckiem...*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. II „Uczeń poznaje teksty kultury (...), w kontakcie z dziełami kultury kształtuje hierarchię wartości, swoją wrażliwość, gust estetyczny”.

Plansza 2

Tytuł: Pismo Święte i dzieje Izraela

Celem planszy jest prezentacja najważniejszych informacji o Biblii. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń poznaje kulturową wartość Pisma Świętego.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Dlaczego ludzie nie mogą porozumieć się między sobą, czyli historia wieży Babel; Dlaczego ludzkość nie jest wolna od grzechu Kaina?; Czym może być Biblia w życiu człowieka?; Dlaczego Biblia odegrała wyjątkową rolę w dziejach ludzkości?; Opowieści biblijne.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. II „Uczeń poznaje teksty kultury (...), w kontakcie z dziełami kultury kształtuje hierarchię wartości, swoją wrażliwość, gust estetyczny”.

Plansza 3

Tytuł: Homer

Celem planszy jest przedstawienie podstawowych wiadomości dotyczących mitologii greckiej oraz „Iliady” i „Odysei” Homera. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń poznaje wybrane mity oraz postaci bogów i bohaterów greckich.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Jak starożytni Grecy wyobrażali sobie powstanie świata?; Poznajemy świat greckich bogów; Przygody Odyseusza, czyli*

o najstynniejszej w świecie wędrowce; O tym, jak boskie głosy splątały Odysa losy..., Zapraszamy na Olimp!

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. II „Uczeń poznaje teksty kultury (...), rozpoznaje ich konwencje gatunkowe; w kontakcie z dziełami kultury kształtuje hierarchię wartości, swoją wrażliwość, gust estetyczny”.

Plansza 4

Tytuł: Jan Kochanowski i odrodzenie

Celem planszy jest prezentacja najważniejszych wiadomości o życiu i twórczości Jana Kochanowskiego. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń poznaje kulturowy kontekst twórczości poety. Posługuje się wiedzą na ten temat, analizując wybrane utwory Jana Kochanowskiego.

Planszę można wykorzystać, realizując temat: *Poznajemy fraszki Jana Kochanowskiego. Co jest najważniejszą wartością dla podmiotu mówiącego we fraszce „Na zdrowie”?*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. II „Uczeń poznaje teksty kultury (...), rozpoznaje ich konwencje gatunkowe; w kontakcie z dziełami kultury kształtuje hierarchię wartości, swoją wrażliwość, gust estetyczny, poczucie własnej tożsamości i postawę patriotyczną”.

Plansza 5

Tytuł: Ignacy Krasicki i oświecenie

Celem planszy jest omówienie podstawowych faktów z życia Ignacego Krasickiego. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń poznaje kontekst kulturowy epoki oświecenia. Posługuje się tymi informacjami, analizując bajki Ignacego Krasickiego.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Czego uczą nas bajki Ignacego Krasickiego?; O cechach osobowości człowieka w bajkach I. Krasickiego; Na czym polega sztuka słowa w bajkach I. Krasickiego?; O prawdach, które można wyczytać z bajek Krasickiego.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)* obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. II „Uczeń poznaje teksty kultury (...), rozpoznaje ich konwencje gatunkowe; w kontakcie z dziełami kultury kształtuje hierarchię wartości, swoją wrażliwość, gust estetyczny, poczucie własnej tożsamości i postawę patriotyczną”.

Plansza 6

Tytuł: Adam Mickiewicz i droga do niepodległości

Celem planszy jest prezentacja najważniejszych faktów związanych z życiem i twórczością Adama Mickiewicza. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń poznaje kulturowy i polityczny kontekst epoki romantyzmu. Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Obrazy słowem malowane we fragmentach „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza; Adam Mickiewicz, nasz wieszcz narodowy; Prawdziwa przyjaźń? Analiza wiersza A. Mickiewicza „Przyjaciele”*.

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. II „Uczeń poznaje teksty kultury (...), rozpoznaje ich konwencje gatunkowe; w kontakcie z dziełami kultury kształtuje hierarchię wartości, swoją wrażliwość, gust estetyczny, poczucie własnej tożsamości i postawę patriotyczną”.

Plansza 7

Tytuł: Juliusz Słowacki i Wielka Emigracja

Celem planszy jest przedstawienie podstawowych faktów z życia i twórczości Juliusza Słowackiego. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń poznaje kulturowy i polityczny kontekst epoki romantyzmu.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Juliusz Słowacki i jego epoka; Czy poeta przedstawił Sowińskiego jako postać historyczną czy legendarną?; Magia wspomnień – pamiętników czar... analiza wiersza „W pamiętniku Zofii Bobrowskiej”*.

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. II „Uczeń poznaje teksty kultury (...), rozpoznaje ich konwencje gatunkowe; w kontakcie z dziełami kultury kształtuje hierarchię wartości, swoją wrażliwość, gust estetyczny, poczucie własnej tożsamości i postawę patriotyczną”.

Plansza 8

Tytuł: Henryk Sienkiewicz i wiek wynalazków

Celem planszy jest omówienie najważniejszych informacji o życiu i twórczości Henryka Sienkiewicza. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń posługuje się wiedzą o Henryku Sienkiewiczu i jego epoce, analizując wybrane utwory pisarza.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Poznajemy H. Sienkiewicza; Najciekawsze zdarzenia w powieści i przygody bohaterów „W pustyni i w puszczy”; Elementy świata przedstawionego w powieści Henryka Sienkiewicza*.

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. II „Uczeń poznaje teksty kultury (...), rozpoznaje ich konwencje gatunkowe; w kontakcie z dziełami kultury kształtuje hierarchię wartości, swoją wrażliwość, gust estetyczny, poczucie własnej tożsamości i postawę patriotyczną”.

Plansza 9

Tytuł: Niewerbalne środki komunikowania się

Celem planszy jest uświadomienie uczniom, że ludzie komunikują się z sobą poprzez znaki, symbole, mowę ciała. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń rozwija umiejętność posługiwania się znakami i symbolami oraz rozumienia ich znaczenia.

Planszę można wykorzystać, realizując temat: *O słownych i pozasłownych sposobach komunikowania się; W jakim celu porozumiewamy się ze sobą?*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. I.3.5 „Uczeń rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)”.

Plansza 10

Tytuł: Nadawca i odbiorca wypowiedzi

Celem planszy jest przedstawienie informacji dotyczących komunikacji językowej. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń poznaje rolę nadawcy i odbiorcy w tym procesie.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *O intencji wypowiedzi; Kto i do kogo? Rozpoznaję nadawcę i adresata; Kim jest i o czym opowiada podmiot mówiący w wierszu „Takie czasy?”*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. I.1.3 „Uczeń identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, narratora, czytelnika, słuchacza)”.

Plansza 11

Tytuł: Wyrazy bliskoznaczne

Celem planszy jest wzbogacenie słownictwa uczniów poprzez zastosowanie synonimów. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń gromadzi wyrazy bliskoznaczne do podanych słów.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Do czego się przydadzą wyrazy bliskoznaczne?; Dom i domek, dom i mieszkanie – tropimy wyrazy pokrewne i bliskoznaczne.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. I.2 „Uczeń korzysta z informacji zawartych w encyklopedii, słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego (małym lub podręcznym), słowniku wyrazów bliskoznacznych”.

Plansza 12

Tytuł: Wyrazy pokrewne

Celem planszy jest utrwalenie wiadomości ze słowotwórstwa. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń dobiera wyrazy pokrewne do podanych przykładów oraz tworzy rodziny wyrazów.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *O powstawaniu nowych wyrazów; O budowie wyrazów; Szukamy wyrazów spokrewnionych ze sobą; Do czego może się przydać dobieranie wyrazów pokrewnych?*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. I. 2 „Uczeń korzysta z informacji zawartych w encyklopedii, słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego (małym lub podręcznym), słowniku wyrazów bliskoznacznych”.

Plansza 13

Tytuł: Korzystamy ze słowników

Celem planszy jest prezentacja zawartości oraz przeznaczenia różnych słowników, w tym słowników: wyrazów obcych, języka polskiego, ortograficznego, wyrazów bliskoznacznych, poprawnej polszczyzny. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń potrafi posługiwać się tymi słownikami oraz korzystać ze zgromadzonych tam informacji.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Skąd wzięły się w języku polskim różne związki frazeologiczne?; Jak korzystać ze słowników?; W czym pomaga słownik wyrazów bliskoznacznych?; Korzystamy ze słownika ortograficznego.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. I. 2 „Uczeń korzysta z informacji zawartych w encyklopedii, słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego (małym lub podręcznym), słowniku wyrazów bliskoznacznych”.

Plansza 14

Tytuł: Budowa wiersza

Celem planszy jest utrwalenie wiadomości o budowie wiersza. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń posługuje się pojęciami: wers, strofa, rym, refren, rytm. Określa rodzaje przykładowych rymów.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy związane z analizą wybranego utworu poetyckiego, np.: *Budowa wiersza „Przyjaciele” Adam Mickiewicza; Rytm w utworze poetyckim i otaczającym świecie.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. II.2.5 „Uczeń rozpoznaje: wers, zwrotkę (strofę), rym, rytm, refren; odróżnia wiersz rymowany i nierymowany (biały)”.

Plansza 15

Tytuł: Środki poetyckie – część 1

Celem planszy jest utrwalenie wiedzy o środkach poetyckich – porównaniu oraz uosobieniu. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń rozpoznaje w tekście oraz podaje przykłady uosobień oraz porównań.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Obrazy i dźwięki malowane słowem na podstawie wybranego wiersza; Środki poetyckie w wybranym wierszu.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. II.2.4 „Uczeń rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy i objaśnia ich rolę”.

Plansza 16

Tytuł: Środki poetyckie – część 2

Celem planszy jest utrwalenie wiedzy o środkach poetyckich – epitecie, przenośni oraz wyrazach dźwiękonaśladowczych. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń rozpoznaje tego rodzaju środki poetyckie w tekście literackim. Podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych, epitetów i przenośni.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *O tym, co szumi i szeleści, czyli o wyrazach dźwiękonaśladowczych; Epitety zwykłe i niezwykłe w wierszu Anny Kamieńskiej „Koniec wakacji”; Środki poetyckie w wybranym wierszu.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. II.2.4 „Uczeń rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy i objaśnia ich rolę”.

Plansza 17

Tytuł: Świat rzeczywisty, świat wyobrażony

Celem planszy jest wprowadzenie pojęć związanych z realizmem i fantastyką. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń odróżnia realizm od fantastyki. Identyfikuje elementy realistyczne i fantastyczne w wybranych utworach literackich.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Elementy fantastyczne w wybranej baśni; Opowiadamy o najbardziej nieprawdopodobnych wydarzeniach w „Akademii pana Kleksa”; O nieprawdopodobieństwach w baśni „O Waligórze i Wyrwidębie”; O postaciach prawdopodobnych i fantastycznych w baśni o sierotce Marysi; Cechy baśni, czyli jak odróżnić baśń od „niebaśni”?*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisami:

Pkt. II.2.2 „Uczeń odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości”;

Pkt. II.2.3 „Uczeń odróżnia realizm od fantastyki”.

Plansza 18

Tytuł: Baśń, legenda, mit

Celem planszy jest zestawienie podstawowych cech gatunkowych baśni, legendy i mitu.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Jak starożytni Grecy wyobrażali sobie powstanie świata?; Czego się dowiadujemy o wierzeniach starożytnych Greków z mitów o Prometeuszu i o Demeter i Korze?; Jak powstała pierwsza stolica Polski - na podstawie legendy „O Lechu i białym orle”; Jaki związek z herbem Warszawy ma poznana legenda?; Prezentujemy legendy związane z naszą najbliższą okolicą; Cudowny świat baśni. Cechy baśni na podstawie wybranego utworu; Wartości etyczne: dobro i zło w znanych nam baśniach; Cechy baśni, czyli jak odróżnić baśń od „niebaśni”?; Rozpoznawanie cech baśni; O legendarnych wydarzeniach, mitycznych postaciach i stworach.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisami:

Pkt. II.2.3 „Uczeń odróżnia realizm od fantastyki”;

Pkt. II.2.11 „Uczeń identyfikuje: opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks”;

Pkt. II.3.2 „Uczeń objaśnia morał bajki oraz samodzielnie formułuje przesłanie baśni”.

Plansza 19

Tytuł: Nowela, opowiadanie, powieść

Celem planszy jest zestawienie najważniejszych cech gatunków epickich. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń poznaje cechy gatunkowe noweli, opowiadania i powieści.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Czy utwór Henryka Sienkiewicza „W pustyni i w puszczy” jest powieścią?; Elementy świata przedstawionego w wybranym utworze epickim.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. II.2.11 „Uczeń identyfikuje: opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks”.

Plansza 20

Tytuł: Fraszka i bajka

Celem planszy jest prezentacja najważniejszych cech gatunkowych fraszki i bajki. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń poznaje przykładowe fraszki i bajki.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Poznajemy fraszki Jana Kochanowskiego; Co jest najważniejszą wartością dla podmiotu mówiącego we fraszce „Na zdrowie”?*; *Czego uczą nas bajki Ignacego Krasickiego?*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisami:

Pkt. II.2.11 „Uczeń identyfikuje: opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks”;

Pkt. II.3.2 „Uczeń objaśnia morał bajki oraz samodzielnie formułuje przesłanie baśni”.

Plansza 21

Tytuł: Komiks

Celem planszy jest omówienie najważniejszych cech gatunkowych komiksu. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń identyfikuje komiks, posługując się wybranymi przykładami.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Opowiadamy o przygodach Tomka, Romka i A'Tomka; O sztuce tworzenia komiksu; Przedstawiamy przygody Odyseusza w formie komiksu; Przedstawiamy poznany fragment powieści Juliusza Verne'a w formie komiksu.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. II.2.11 „Uczeń identyfikuje: opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks”.

Plansza 22

Tytuł: Spektakl teatralny

Celem planszy jest wprowadzenie podstawowych pojęć związanych z przedstawieniem teatralnym. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń identyfikuje najważniejsze elementy spektaklu teatralnego oraz jego twórców.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Zabawa w teatr, czyli prezentujemy inscenizację wybranego utworu literackiego; Jak sztuka teatralna stała się przedstawieniem?*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. II.2.6 „Uczeń wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)”.

Plansza 23

Tytuł: Dzieło filmowe

Celem planszy jest wprowadzenie pojęć związanych ze sztuką filmową. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń poznaje poszczególne etapy powstawania filmu i wskazuje najważniejsze elementy dzieła filmowego, w tym rodzaje planów filmowych.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Tworzymy słowniczek terminów związanych z powstawaniem filmu; Oglądamy ekranizację poznanej powieści Henryka Sienkiewicza; Oglądamy reportaż z planu filmowego; O podstawowych różnicach między tekstem literackim, scenariuszem filmowym a scenopisem; O blaskach i cieniach pracy aktora na podstawie poznanego tekstu; Magia filmu... Kto wymyślił kino?; Jak zrozumieć język filmu?*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisami:

Pkt. II.2.7 „Uczeń wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)”,

Pkt. II.2.8 „Uczeń wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego), potrafi nazwać ich tworzywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)”.

Plansza 24

Tytuł: Rodzaje wypowiedzi

Celem planszy jest utrwalenie podstawowych wiadomości o rodzajach wypowiedzi. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń identyfikuje zdania, równoważniki zdań oraz zawiadomienia.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Zdanie a równoważnik zdania. Przekształcanie zdań w równoważniki zdań; Układanie planu wybranego opowiadania przy pomocy równoważników zdania.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. I.3.2 „Uczeń rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, pojedyncze i złożone, (współrzędnie i podrzędnie), równoważniki zdań – i rozumie ich funkcje”.

Plansza 25

Tytuł: Zdanie oznajmujące, pytające i rozkazujące

Celem planszy jest prezentacja podziału zdań ze względu na cel wypowiedzi. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń identyfikuje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące oraz wykrzyknikowe.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *O podziale wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi; W jakim celu porozumiewamy się ze sobą?*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt.III.2.1 „Uczeń rozróżnia i poprawnie zapisuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące”.

Plansza 26

Tytuł: Podmiot

Celem planszy jest rozwijanie umiejętności analizy składniowej. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń identyfikuje podmiot w przykładowych zdaniach oraz rozpoznaje różne rodzaje podmiotów.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *W jaki sposób może być wyrażony w zdaniu podmiot?; O zdaniach bezpodmiotowych.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem

Pkt. I.3.1 „Uczeń rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik)”.

Plansza 27

Tytuł: Orzeczenie

Celem planszy jest utrwalenie wiadomości o głównych częściach zdania. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń odróżnia orzeczenie czasownikowe i imienne oraz wskazuje orzeczenia w przykładowych zdaniach.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *W jaki sposób może być wyrażone w zdaniu orzeczenie?; Budowa zdania: orzeczenie czasownikowe i imienne.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. I.3.1 „Uczeń rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik)”.

Plansza 28

Tytuł: Określenia w zdaniu

Celem planszy jest utrwalenie wiadomości o zdaniach pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w przykładowych zdaniach.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *O grupie podmiotu i grupie orzeczenia; O związkach wyrazowych w zdaniu; Uczymy się budować zdania rozwinięte; Określenia czasownika w zdaniu.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. I.3.1 „Uczeń rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik”).

Plansza 29

Tytuł: Części zdania

Celem planszy jest rozwijanie umiejętności analizy składniowej. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń wskazuje przydawkę, dopełnienie i okolicznik w przykładowych zdaniach.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Jak i z czego buduje się zdanie?; Rodzaje określań w zdaniu; Co to jest przydawka?; Rodzaje okoliczników.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. I.3.1 „Uczeń rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik”).

Plansza 30

Tytuł: Zdania pojedyncze i złożone

Celem planszy jest wskazanie różnic składniowych pomiędzy zdaniem pojedynczym a złożonym. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń rozpoznaje zdania pojedyncze i złożone.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *O zdaniu złożonym współrzędnie i podrzędnie; Przekształcanie zdań pojedynczych w zdania złożone.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. I.3.2 „Uczeń rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, pojedyncze i złożone (współrzędnie i podrzędnie), równoważniki zdań – i rozumie ich funkcje”.

Plansza 31

Tytuł: Zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie

Celem planszy jest określenie różnic pomiędzy zdaniami złożonymi współrzędnie i podrzędnie. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń rozpoznaje różne rodzaje zdań złożonych. Identyfikuje zdania złożone współrzędnie przydawkowe, okolicznikowe oraz dopełnieniowe.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Rodzaje zdań złożonych współrzędnie; Zdania złożone podrzędnie – przydawkowe, okolicznikowe, dopełnieniowe.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. I.3.2 „Uczeń rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, pojedyncze i złożone (współrzędnie i podrzędnie), równoważniki zdań – i rozumie ich funkcje”.

Plansza 32

Tytuł: Przypadki rzeczownika

Celem planszy jest prezentacja przypadków oraz rozwijanie umiejętności odmiany rzeczownika. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń rozpoznaje formy przypadkowe przykładowych rzeczowników.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Co już wiemy o rzeczowniku?; O rzeczownikach - nazwach tego, co nas otacza; Dlaczego rzeczowniki zmieniają swoje formy?; Jak odmienia się rzeczownik?; Określenie rzeczownika w zdaniu; Określamy formę gramatyczną rzeczownika w zdaniu.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisami

Pkt. I.3.3 „Uczeń rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik) i wskazuje różnice między nimi”;

Pkt. I.3.4 „Uczeń rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów gramatycznych – rozumie ich funkcje w wypowiedzi”.

Plansza 33

Tytuł: Temat i końcówka wyrazu

Celem planszy jest doskonalenie umiejętności odmiany rzeczownika. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń wskazuje temat i końcówkę odmienianych rzeczowników oraz identyfikuje oboczności w tematach rzeczowników.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *O temacie i końcówce rzeczownika; Tematy oboczne w odmianie rzeczownika.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. I.3.4 „Uczeń rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów gramatycznych – rozumie ich funkcje w wypowiedzi”.

Plansza 34

Tytuł: Czasownik i jego odmiana

Celem planszy jest utrwalenie wiadomości o czasowniku. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń określa formę gramatyczną przykładowych czasowników – osobę, liczbę, czas, rodzaj, tryb.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Co już wiemy o czasowniku?; Oznajmiam, przypuszczam, rozkazuję, czyli o trybach czasownika; O nieosobowych*

formach czasownika zakończonych na -no lub -to; Co powinniśmy wiedzieć o stronach czasownika?; Jakie formy ma czasownik i o czym one informują?

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisami:

Pkt. I.3.3 „Uczeń rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik) i wskazuje różnice między nimi”;

Pkt. I.3.4 „Uczeń rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów gramatycznych – rozumie ich funkcje w wypowiedzi”.

Plansza 35

Tytuł: Przymiotnik

Celem planszy jest utrwalenie wiadomości o odmianie przymiotnika, w tym o formach rodzajowych. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń poprawnie odmienia oraz stopniuje przymiotniki.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Co już wiemy o przymiotniku?; Odmieniamy przymiotniki; W jaki sposób stopniują się przymiotniki?*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisami:

Pkt. I.3.3 „Uczeń rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik) i wskazuje różnice między nimi”;

Pkt. I.3.4 „Uczeń rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów gramatycznych – rozumie ich funkcje w wypowiedzi”;

Pkt. III.2.4 „Uczeń poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki i używa ich we właściwych kontekstach”.

Plansza 36

Tytuł: Przysłówki

Celem planszy jest omówienie wiadomości o przysłówku, w tym o stopniowaniu tej części mowy. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń identyfikuje proste, opisowe oraz nieregularne stopniowanie przysłówków.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Poznajemy nową część mowy – przysłówki; O przysłówku, jego pochodzeniu i funkcji w zdaniu; W jaki sposób stopniują się przysłówki?; Przysłówki jako określenie czasownika.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisami:

Pkt. I.3.3 „Uczeń rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik) i wskazuje różnice między nimi”;

Pkt. III.2.4 „Uczeń poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki i używa ich we właściwych kontekstach”.

Plansza 37

Tytuł: Zaimek

Celem planszy jest rozwijanie umiejętności identyfikowania i odmiany zaimków. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń rozpoznaje zaimki rzeczowne, przymiotne, przysłówne i liczebne.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Rodzaje zaimków; Rola zaimków w zdaniu.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. I.3.3 „Uczeń rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik) i wskazuje różnice między nimi”.

Plansza 38

Tytuł: Liczebnik

Celem planszy jest rozwijanie umiejętności identyfikowania liczebników jako odmiennych części mowy. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń rozpoznaje liczebniki główne, porządkowe, zbiorowe oraz ich formy gramatyczne.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Co powinniśmy wiedzieć o liczebniku głównym i porządkowym?; Co powinniśmy wiedzieć o liczebniku zbiorowym i ułamkowym?*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. I.3.3 „Uczeń rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik) i wskazuje różnice między nimi”.

Plansza 39

Tytuł: Przyimek

Celem planszy jest rozwijanie umiejętności identyfikowania przyimków jako nieodmiennych części mowy. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń rozpoznaje przykładowe przyimki oraz wyrażenia przyimkowe.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Co powinniśmy wiedzieć o przyimku i wyrażeniu przyimkowym; O pisowni przyimków; Przyimek - nigdy samotnie, zawsze w towarzystwie! Ale czym?; Pisownia przyimków i wyrażen przyimkowych.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt. I.3.3 „Uczeń rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik) i wskazuje różnice między nimi”.

Plansza 40

Tytuł: Głoski dźwięczne i bezdźwięczne

Celem planszy jest wprowadzenie podstawowych wiadomości z fonetyki. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń poznaje budowę narządów mowy oraz proces powstawania głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Głoska a litera; Jak wyróżniamy rodzaje głosek?; Jak powstają głoski dźwięczne i bezdźwięczne?*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt.III.2.5c „Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym, w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę o różnicach w wymowie i pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych”.

Plansza 41

Tytuł: Głoski ustne i nosowe

Celem planszy jest omówienie podziału głosek na ustne i nosowe. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń identyfikuje głoski ustne i nosowe oraz wskazuje różnice pomiędzy ich wymową i pisownią.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Jak poprawnie wymawiać głoski nosowe „ą” i „ę”?*; *O rozbieżności między mową a pismem; Jak powstają głoski ustne i nosowe?*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt.III.2.5c „Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym, w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę o różnicach w wymowie i pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych”.

Plansza 42

Tytuł: Głoski twarde i miękkie

Celem planszy jest utrwalenie wiadomości o spółgłoskach twardych i miękkich. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń poznaje proces powstawania spółgłosek twardych i miękkich.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *W jaki sposób oznaczamy w piśmie miękkość spółgłosek?; Jak powstają spółgłoski twarde i miękkie?*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt.III.2.5a „Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym, w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę o różnicach w wymowie i pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych”.

Plansza 43

Tytuł: Pisownia rzeczowników żeńskich zakończonych na – ja lub – ia

Celem planszy jest omówienie zasad poprawnej pisowni rzeczowników. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń dobiera poprawne końcówki fleksyjne przykładowych rzeczowników rodzaju żeńskiego.

Planszę można wykorzystać, realizując temat: *O pisowni zakończeń typu -i, -ii, -ji.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)* obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt.III.2.5 „Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym”.

Plansza 44

Tytuł: Zasady pisowni wielką literą

Celem planszy jest rozwijanie umiejętności ortograficznych dotyczących pisowni wielką literą. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń posługuje się zasadami ortograficznymi regulującymi pisownię nazw własnych i pospolitych.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Pisownia nazw własnych i pospolitych; Jak piszemy nazwy geograficzne?*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt.III.2.5d „Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym, w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych”.

Plansza 45

Tytuł: Rozdzielna pisownia cząstki „nie”

Celem planszy jest prezentacja zasad pisowni cząstki „nie” z czasownikami, przysłówkami, przymiotnikami, liczebnikami i zaimkami. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń poznaje i stosuje reguły rozdzielnej pisowni „nie” z różnymi częściami mowy oraz wyjątki od tych reguł.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Pisownia „nie” z różnymi częściami mowy; Pisownia przeczenia „nie” z przymiotnikami i przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt.III.2.5c „Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym, w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę o zapisie „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami”.

Plansza 46

Tytuł: Łączna pisownia cząstki „nie”

Celem planszy jest omówienie zasad poprawnej pisowni „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń stosuje poznane zasady ortograficzne.

Planszę można wykorzystać, realizując temat: *Pisownia „nie” z różnymi częściami mowy.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt.III.2.5c „Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym, w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę o zapisie „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami”.

Plansza 47

Tytuł: Pisownia cząstki „by”

Celem planszy jest prezentacja zasad pisowni „by” z różnymi częściami mowy. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń posługuje się poznanymi regułami ortograficznymi, dotyczącymi łącznej lub rozdzielnej pisowni „by”.

Planszę można wykorzystać, realizując tematy: *Tryb przypuszczający czasownika; Jak piszemy cząstkę „by” z czasownikiem?*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt.III.2.5 „Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym”.

Plansza 48

Tytuł: Zasady użycia litery ę oraz połączeń en, em

Celem planszy jest utrwalenie umiejętności poprawnego zapisywania głoski nosowej „ę”. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń posługuje się poznanymi zasadami ortograficznymi, dotyczącymi różnic w wymowie i piśmie samogłosek nosowych.

Planszę można wykorzystać, realizując temat: *O pisowni i wymowie połączeń em, en, om, on.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt.III.2.5b „Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym, w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę o różnicach w wymowie i pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych”.

Plansza 49

Tytuł: Zasady użycia litery ą oraz połączeń on, om.

Celem planszy jest utrwalenie umiejętności poprawnego zapisywania głoski „ą”. Zgodnie z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej uczeń stosuje poznane reguły ortograficzne, które odnoszą się do pisowni samogłosek nosowych. Planszę można wykorzystać, realizując temat: *O pisowni i wymowie połączeń em, en, om, on.*

Tematyka planszy spełnia wymagania szczegółowe *Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (...)*, obowiązującej od roku szkolnego 2009/2010 zgodnie z zapisem:

Pkt.III.2.5b „Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym, w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę o różnicach w wymowie i pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych”.

Ćwiczenia interaktywne

Uzupełnieniem edycji 2010 plansz są ćwiczenia interaktywne, które można rozwiązać wspólnie z uczniami podczas zajęć, zarówno na tablicy interaktywnej, jak i na komputerze. Celem ćwiczeń jest wzbogacenie przekazu dydaktycznego, wzbudzenie zainteresowania uczniów tematem i ich aktywizacja podczas lekcji.

Ćwiczenie 1

Części mowy – zadaniem ucznia jest ułożenie kostek domina w taki sposób, aby parami obok siebie znalazły się te same części mowy. Po ułożeniu domina można sprawdzić, które części mowy zostały wykorzystane w ćwiczeniu. Do wykorzystania razem z planszami 32-39.

Ćwiczenie 2

Kultury świata – zadaniem ucznia jest dopasowanie właściwych form komunikowania się niewerbalnego do przedstawicieli różnych narodowości i kultur. Do wykorzystania razem z planszą 9.

Ćwiczenie 3

Rodzina wyrazów – uczeń przesuwa wyrazy na ekranie do odpowiednich pudełek oznaczających rodzinę wyrazów, a następnie w każdym zbiorze wskazuje wyraz podstawowy. Do wykorzystania razem z planszami: 11 i 12.

Ćwiczenie 4

Bohaterowie literatury – zadaniem ucznia jest przyporządkowanie właściwych podpisów i gatunków literackich do ilustracji. Do wykorzystania z planszami 18 i 19.

Ćwiczenie 5

Twórcy filmu i teatru – zadaniem ucznia jest przyporządkowanie właściwych podpisów do osób zajmujących się realizacją filmów i przedstawień teatralnych. Do wykorzystania z planszami: 22 i 23.

Ćwiczenie 6

Spółgłoski i ich cechy fonetyczne – uczeń łączy w pary spółgłoski z ich cechami fonetycznymi. Może skorzystać z wypowiedzi, odwracając karty – zawierają one wizerunki wybitnych twórców i ich miejsca urodzenia. Do wykorzystania z planszami 40-42.